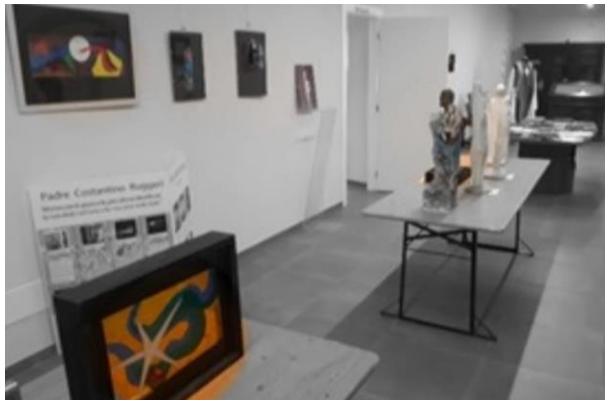


PRESENTAZIONI PERCORSI DI FORMAZIONE, INSERIMENTO E/O REINSERIMENTO LAVORATIVO DI PERSONE IN ETÀ LAVORATIVA IN SITUAZIONI DI DIFFICOLTÀ¹



OPERATORE MUSEALE
NUOVE TECNOLOGIE DIGITALI PER L'ARTE E LA CULTURA

L'ALLESTIMENTO DELLO SPAZIO MUSEALE DEL PICCOLO CHIOSTRO UNO SPAZIO MUSEALE APERTO ALL'ARTE E ALLA CULTURA

Corso professionale sulle tecnologie di fabbricazione digitale applicate ai Beni Culturali, alla creazione di spazi museali, all'arte, all'archeologia alla conservazione e valorizzazione del patrimonio. Nello specifico il percorso formativo e lavorativo affronterà contenuti digitali, rilievo fotogrammetrico, 3D, il tema dell'allestimento e valorizzazione dello spazio espositivo fisico del Piccolo Chiostro e del Museo Virtuale. Nello specifico i partecipanti svilupperanno i contenuti multimediali e digitali per i totem espositivi. Il corso si svolgerà in massima parte nel nuovo spazio museale del Piccolo Chiostro in via Riviera 22 a Pavia, nelle attigue aule didattiche e nell'Università degli Studi di Pavia in collaborazione con l'ente partner del progetto Centro studio e conservazione Piccolo Chiostro s.r.l., start up scientifica², universitaria³, innovativa nel campo dello studio e la conservazione delle opere d'arte e dei reperti archeologici.

PRIMO MODULO BASE 30 ore
Novembre 2023

Corso base gratuito per inoccupati, in presenza e in live streaming, che introduce alle principali metodologie e tecnologie utilizzate per il rilievo tridimensionale con particolare attenzione alla restituzione 2D/3D del costruito (recente, storico ed archeologico). Introduzione al rilievo tradizionale presso la Basilica del Santissimo Salvatore, antico complesso monastico benedettino e oggi Piccolo Chiostro di San Mauro (via Riviera 20, Pavia) e introduzione alla computer grafica 2d e 3d.

SECONDO MODULO 80 ore (livello intermedio)
Febbraio - Marzo 2024

Il rilievo e il mapping architettonico ed archeologico
I casi studio della cappella di Santa Adelaide in Basilica del Santissimo Salvatore (via Riviera 20, Pavia).

TERZO MODULO 80 ore (livello avanzato)
Febbraio - Marzo 2025

L'allestimento dello spazio Museale del Piccolo Chiostro

Docenti:
3d di base: Alessandro Martino
3d avanzato: dott. arch. prof.ssa Irene Ruiz Bazan
Contenuti culturali percorso museale (totem e contenuti multimediali): dott.ssa Caterina Maffeis
Museologia: dott. Francesco Giorgi
Valorizzazione: dott. Andrea Vignati



TECNICO EDILE SPECIALIZZATO PER IL CANTIERE PER IL RESTAURO E
CONSERVAZIONE DELLE SUPERFICI DI PREGIO DELL'EDILIZIA STORICA

IL CANTIERE DIDATTICO DI RESTAURO DEL PROSPETTO OVEST DELLA BASILICA DI SAN SALVATORE

Corso professionale della durata complessiva di 250 ore, per la formazione di tecnici edili specializzati in restauro delle superfici di pregio dell'architettura antica e storica. I corsi tratteranno lo studio e la riproduzione delle malte antiche per intonaci ed elementi decorativi. Con esercitazioni pratiche dedicate alla rimozione delle sovrapposizioni moderne (descialbo, rimozione controllata e pulitura), delle tinteggiature tradizionali a calce e latte di calce. L'attività operativa sarà interamente svolta all'interno del cantiere didattico di restauro del Piccolo Chiostro in via Riviera 20, e nelle aule del Piccolo Chiostro in via Riviera 22 per un adeguato bagaglio di conoscenze teoriche e metodologiche tali da ottimizzare l'intervento.

PRIMO EDIZIONE DEL CORSO 250 ore
Aprile - giugno 2024

Tecnico esperto della gestione del cantiere di restauro architettonico,
Livello EQF 5
Settore Economico Professionale: SEP 09 - Edilizia
Area di Attività: ADA.09.01.05
Qualificazione regionale di riferimento: Tecnico esperto della gestione del cantiere di restauro architettonico.

SECONDA EDIZIONE DEL CORSO 250 ore
Settembre - ottobre 2024

Descrizione qualificazione: Il tecnico esperto della gestione del cantiere di restauro architettonico opera nel settore dell'edilizia storica, nell'ambito di imprese di restauro private e all'interno di istituzioni culturali pubbliche e private e organizza, coordina e dirige il cantiere di restauro architettonico, assumendo la responsabilità della corretta conduzione del cantiere e del buon esito dell'intervento.

TERZO EDIZIONE DEL CORSO 250 ore
Aprile - giugno 2025

Conclusione del prospetto ovest della basilica di San Salvatore

Docenti:
rest. dott.ssa Silvia Marchionni
rest. dott.ssa Elisa Salvini
rest. prof. Mario Colella

Domanda d'ammissione
Le domande per ogni singolo modulo dovranno pervenire a:
info@piccolochiostro.it

Nella graduatoria d'ammissione sarà data precedenza a persone in età lavorativa in situazioni di difficoltà ai sensi della Nota n. 10831 del 26-09-2018 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali⁴

More info:
dott.ssa Caterina Maffeis
info@piccolochiostro.it

¹ Corsi gratuiti finanziati inerentemente al Progetto S.o.l.e., Bando Emblematici di Fondazione Cariplo. E' incorso inoltre la procedura di accreditamento presso Regione Lombardia per un futuro riconoscimento del titolo di partecipazione (attestati).

² In convenzione con Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia (Prot. n. 0164055 del 19/10/2022).

³ Spin off scientifico e start up del corso di Restauro Icar19 del prof. Mario Colella, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni ambientali e artistici, costituita nel 2019 (<https://www.unimi.it/it/media/7523/download>).

⁴ <https://www.lavoro.gov.it/documenti-e-norme/normative/Documents/2018/Nota-n-10831-del-26092018-Riscontro-quesito-su-lavoratori-svantaggiati.pdf>.